

*Argentina
Tour II*

*Paula Reschini
Mengoni*

*FUNDADORA
DEL I MUSEO AUTONOMO DE
ARTE DEL SUR SANTAFESINO*

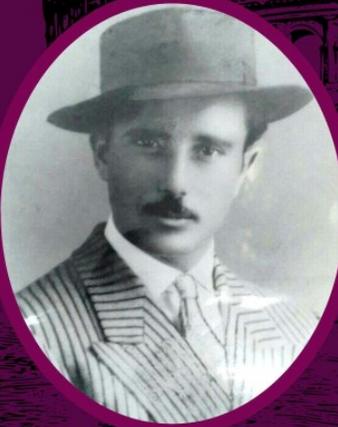
SEMBRADORES DE LA LUZ

MUSEO INTERNACIONAL

*Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
Sanford, Santa Fe. Argentina
"Essentiel VIII"*

**Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
Sanford, Santa Fe, Argentina.**

museodonarmando@gmail.com



Fundado el 13 de diciembre de 2019 en homenaje al Sr. Armando Sigifredo Reschini, hombre simple, honesto y trabajador. Y en memoria de la Sra. Mabel Mengoni, mujer bella, sensible y pura. Es el I museo autónomo internacional del sur de Santa Fe. Difunde y conserva más de 200 obras de Italia, Argentina, Francia, España, USA, Chile, Canadá, Bolivia, El Salvador, Dominicana, entre mucho más.

Dirección internacional



Louvre 2023

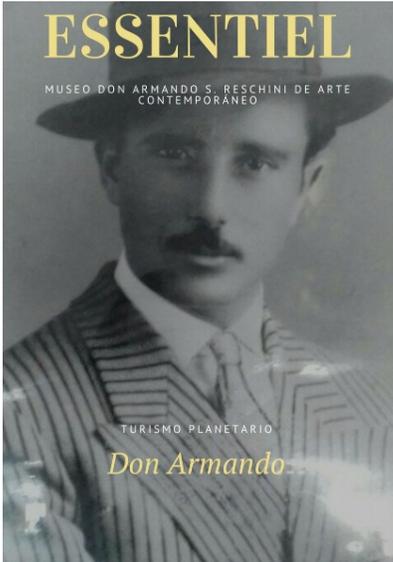


Paula



Fundadora y Directora del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo de Sanford, Santa Fe, Argentina. Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de París condecorada en el mítico George V (2015-2016), Mujer de Valor del Brasil distinguida en el Palacete Julieta Serpa en Río de Janeiro (2012), Gran Embajadora de la Academia Nacional Brasileira de Letras, Artes y Cultura (2021), Artista-pintora, autora, curadora y productora internacional formada en la Universidad Nacional de Rosario.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini



*Sanford, Santa Fe
Argentina*



LE CARROUSEL
du LOUVRE

DIVINE ACADEMIE EXPOSE
PAULA DE DEUS À PARIS

Paula de Deus, artiste plasticienne, est née en 1979 en Argentine, a été formée à l'école des Beaux Arts de l'université nationale de Rosario. Elle a écrit *Droits de l'âme* et le livre numérique *Chemins vers le paradis De la Patagonie argentine au Ceará*. Elle a également produit les dvd musicaux *La boule magique* et *Hymnes de la planète*.

Elle a imaginé et produit le premier Festival des chœurs d'Amérique latine au Centre culturel dragon de mer d'Art et de la Culture du Ceará. Elle a produit *Jus de pentagramme* à la faculté de cinéma de Grande Fortaleza.

Elle a exposé avec Britto à l'PHôtel Oásis Atlântico de Fortaleza. Elle a présenté dans l'aéroport international Pinto Martins *Voyage dans l'imagination*.

Elle est membre d'honneur de Divine Académie des arts, lettres et culture.

Paula de Deus, artista plástica nasceu em 1979 na Argentina. Formada na Escola de Belas Artes da Universidade Nacional de Rosario. Escreveu "Direitos da Alma" e livro digital "Caminho ao Paraíso" da Patagonia Argentina até Ceará. Produção dos vídeos musicais "A Bola Mágica" e "Hinos da Planeta. Idealizou e Produziu o Primeiro Festival dos Corais da América Latina no Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará. Produziu "Jus de Pentagrama" na Faculdade de Cinema da Grande Fortaleza. Expôs com Britto Cultural no Hotel Oásis Atlântico da Fortaleza. Apresentou no Aeroporto Internacional Pinto Martins "Viagem na Imagem". Membro de Honra da Divine Académie des Arts Lettres et Culture.





Carrousel du LOUVRE
Stand de Paris
Serie: Profecias
2015

"Vive de Luz"

Paula Reschini, creando la bella realidad



"Vive de luz" obra pictórica de la serie "Profecias". Creada en el atelier semi natural "Casa Luz" en las comunidades pesqueras del nordeste del Brasil. Refugio en donde la artista ha permanecido aproximadamente nueve años consecutivos, recuperando la memoria cósmica plasmada en trazos azules inter dimensionales.

La obra ha sido seleccionada en el 2015, para la exposición en el Carrousel du Louvre, stand francés. Transformando a la artista Paula Reschini Mengoni, en la primer pintora argentina en participar.

VIVE DE LUZ ha sido expuesta en el Aeropuerto Pinto Martins de Fortaleza en la pre Copa Fifa 2014, junto a la obra del renombrado Romero Britto, Embajador de la Cultura de Estados Unidos.

Además, ha sido presentada por el Crítico italiano Giorgio Grasso en el Hotel Ramada Plaza de Milano (2016) y por el Cónsul de Argentina en Milano en la Fiesta del Bicentenario.

Actualmente, conforma la exposición internacional estable del Museo Don Armando.

SEMBRANDO
BELLEZA
EN EL MERCADO
MUNDIAL DEL
ARTE
CONTEMPORÀNEO.
PAULA RESCHINI
MENGONI, TRAS SU
PARTICIPACION EN
LA PRO BIENNALE
DE VENECIA Y LA
BIENNALE DE
GENOVA, SE
PREPARA PARA LA
BIENAL DE
ESTADOS UNIDOS
2023-2024



*Sanford, pueblo natal. Paula Reschini Mengoni,
Curadora, productora, autora y pintora internacional
Foto: Jeff Senatra*



Sanford, arte y campo



El Museo Don Armando, se encuentra a 58 km del Monumento Nacional a la Bandera y el Río Paraná, Rosario, Santa Fe, Argentina.



El Paraná es un largo río del centro-este de Sudamérica que fluye en direcciones sur, este, sudoeste a través de Brasil, Paraguay y Argentina.

SF. California



Sanford, Sta. Fe. Argentina



SAN SEBASTIAN

SALÓN PARA EVENTOS
DÍA DE CAMPO
ALOJAMIENTO EN
CASA DE CAMPO



Jeff SENATRA

Licenciado en Bellas Artes,
pintor, fotógrafo, autor y
músico de SF (California)



JEFF SENATRA

Licenciado en Bellas Artes (San Francisco, California). Pintor, dibujante, fotógrafo, autor y músico.

Embajador del Museo Don Armando S. Reschini, en Estados Unidos.

Turismo Planetario





*Día de campo
Alojamiento en casa de campo
Salón de eventos*

*Estancia San Sebastián
a 1 km de Sanford
sobre la Ruta Nacional 33*

estanciasansebastian@gmail.com





Gerente: Lalo Lecuona

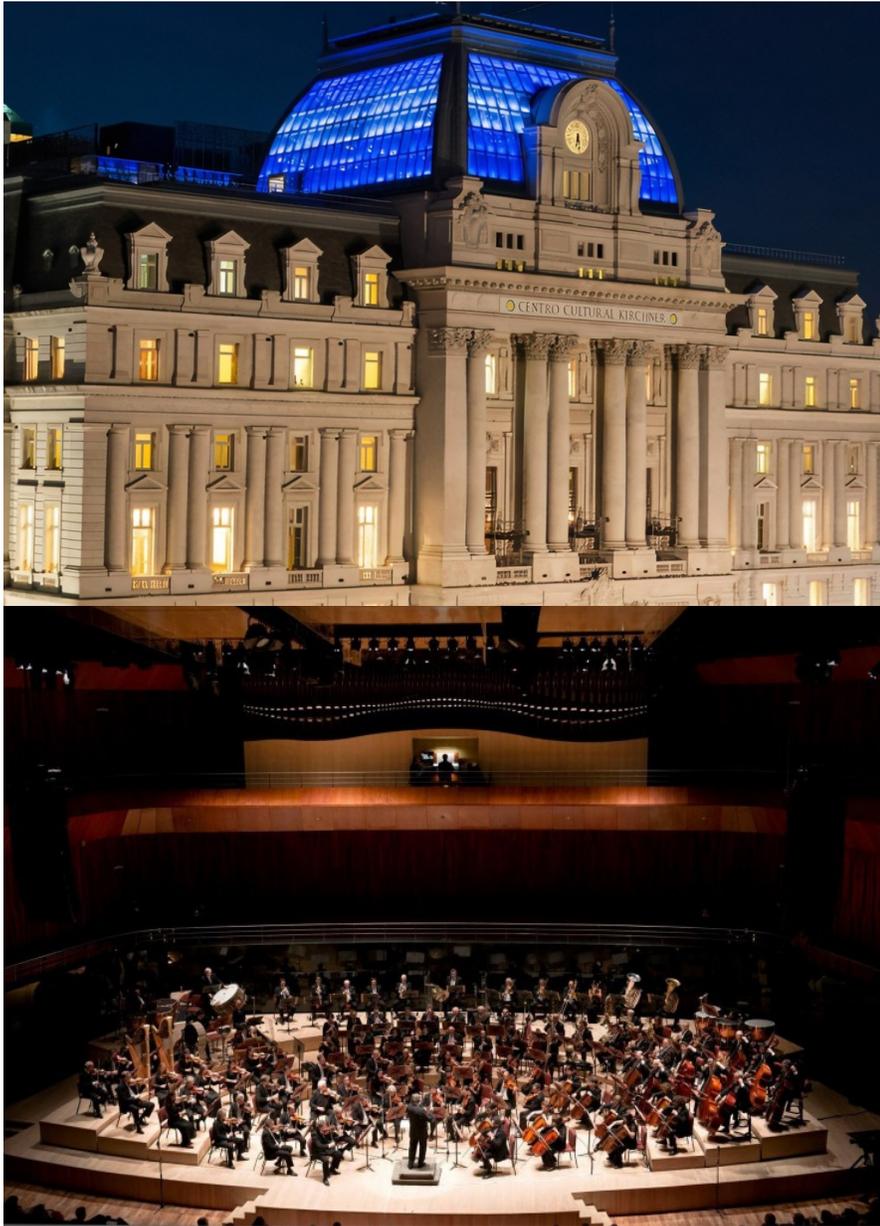
<https://www.facebook.com/estanciasansebastian>



*Los agricultores locales,
Germán Girotti y Graciela Chiappini de Girotti
recibieron al artista internacional Jeff Senatra
con un menú casero y tradicional de campo.
Además de una opción vegana y una jornada
colmada de amor, simplicidad y tranquilidad.*

Buenos Aires





*Orquesta Sinfónica Nacional
Centro Cultural Kirchner
Cortesía: Sr. Raúl Marego*

A lo largo de su historia fue liderada por Roberto Kinsky, Juan José Castro, Víctor Tevah, Simón Blech, Teodoro Fuchs, Juan Carlos Zorzi, Jacques Bodmer, Bruno D'Astoli, Jorge Rotter y Jorge Fontenla, como directores titulares, y por personalidades de la talla de Erich Kleiber, Georg Solti, Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Hermann Scherchen, Sergiu Celibidache, Rudolf Kempe, Antal Dorati, Malcolm Sargent, Hans Rosbaud, Jean Fournet, Igor Stravinsky, Heitor Villa-Lobos, Aram Katchaturian, Frank Martin y Pablo Casals, como directores invitados, entre muchos otros. Cumpliendo con su fin de orquesta nacional, se presentó en más de cincuenta ciudades del interior del país que, en muchos casos, carecían de organismos orquestales propios (Diamante, Entre Ríos; Bella Vista, Corrientes; Zapala, Jujuy; Santiago del Estero; La Rioja; Catamarca y Comodoro Rivadavia, Chubut, entre otras). En 1991, la Sinfónica llegó por primera vez a Europa para actuar en las principales ciudades de España bajo la dirección de Simón Blech, con un repertorio íntegramente dedicado a autores americanos. Un año más tarde, se presentó en Chile, dirigida por Juan Carlos Zorzi, y en Brasil, por Blech, durante Festival de Inverno de Campos do Jordão (San Pablo).

Durante 1998, realizó una gira por Japón que incluyó una exitosa presentación en Tokio junto a la pianista Martha Argerich y que culminó con un concierto en Los Ángeles (Estados Unidos). En la temporada 2000 participó, como única representante de Latinoamérica, en el XVI Festival de Canarias de los Cinco Continentes, junto con las más destacadas orquestas del mundo. A partir de 2004, en el marco de la política cultural de fuerte contenido social encarada por la Dirección Nacional de Artes de la entonces Secretaría de Cultura de la Nación, participó del programa Música en las Fábricas, con multitudinarias presentaciones en ámbitos de producción y trabajo. Así, se presentó por primera vez en Ushuaia en la Cooperativa Renacer (ex Aurora), en los Talleres Ferroviarios de Tañ Viejo (Tucumán) y en el Barrio El Tambo de La Matanza.

Por su invaluable aporte a la cultura musical del país, fue galardonada con el diploma al mérito que otorga la Fundación Konex (1989). Fue distinguida, asimismo, por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Orquesta de las Temporadas 1996, 2000 y 2002. Desde 1994 hasta 2015, el maestro Pedro Ignacio Calderón fue el Director Titular del organismo.

Ballet Folklórico Nacional (Argentina)



Foto: Mariano Longo



El Ballet Folklórico Nacional dependiente de la Dirección Nacional de Elencos Estables de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación, debutó el 9 de julio de 1990 en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires, bajo la dirección de Santiago Ayala y Norma Viola, con un repertorio integrado por cuadros coreográficos basados en mitos, costumbres, historias, leyendas y paisajes. Estas creaciones fueron reflejo de la expresión de las culturas regionales y tradicionales argentinas.

Desde agosto de 2023 es conducido por un nuevo equipo directivo: Glenda Gasaretto, directora, Fernando Muñoz, subdirector. El organismo está integrado por cuarenta bailarines provenientes de diferentes provincias del país y por un equipo artístico-técnico de destacados profesionales en iluminación, escenario, vestuario, sonido, utilería y multimedia, como así también de un equipo administrativo.

Todos ellos planifican y contribuyen con la labor del cuerpo para llevar adelante las propuestas artísticas. En sus treinta y tres años, el Ballet Folklórico Nacional se ha presentado con gran éxito en Colombia, Brasil, Paraguay, Chile, México, España, Portugal, Bulgaria, Albania, Francia, Suiza y Japón. Desde su creación hasta la fecha, continúa realizando presentaciones y actividades didácticas a lo largo del país, llevando el arte de la danza argentina a todos los escenarios posibles.



Ensayo del Ballet Folclórico Nacional. Visita coordinada por el renombrado Programador artístico, Raúl Marego.

Fotografía: Jeff Senatra.

Gestión Internacional: Paula Reschini Mengoni



PH. Mariano Longo
Ballet Folklórico Nacional

Transfiguración
Foto: Mariano Longo

Ballet Folklórico Nacional Temporada 2023

Directora: Glenda Casaretto

Subdirector: Fernando Muñoz

Asistentes Coreográficos: Soledad Buss, Juan Paulo Horvath

Cuerpo de Baile: Carolina Barbatto, Sabrina Castaño, Bárbara Contreras, Soledad Diz, Romina Fabretti, Graciela Ferreyra, María Belén Italiano, María Celeste Italiano, Nerina López, Cándida Mazacotte, Ángeles Moar, Gabriela Ponce De León, Celeste Ramírez, Marina Rea, Mariángeles Regiardo, Candelaria Torres, Constanza Torres, Agustina Vigil, Jimena Visetti Herrera, Leandro Bojko, Alexis Bogado, Rodrigo Colomba, Jonathan Lazarte, Alexis Ledesma, Ezequiel López, Hernán López, Sergio Pacheco, Alfredo Ribalta, Gonzalo Rivero, Matías Rodríguez, Federico Santucho, Darío Sosa, Cristian Vattimo, Adrián Verges, Juan Manuel Visetti

Maestros

Técnica Clásica: Mtra. Cecilia Figaredo Entrenamiento Físico: Cecilia Bazán, Lucas Florez Técnica Contemporánea: Mtra. Natalia Mussio Yoga: Ricardo Ruffolo

Psicología aplicada a la danza: Victoria Lettiere

Equipo Artístico – Técnico

Programador Artístico: Raúl Marego

Asistente de Programación Artística: Flavia Cervini

Técnico Especialista en Escenario: Micaela Segovia

Técnico Especialista en Sonido y Acústica Teatral: Emiliano Tedeschi Técnico

Asistente en Vestuario Teatral: Sonia Nuremberg, Ana Paula Scarpati Técnico

Especialista en Utilería Teatral: Alejandro Gamarra

Técnico Realizador de Utilería Teatral: Lucas Di Falco

Técnico Realizador Maquinista Teatral: Christian Olivera

Técnico Especialista en Realización Audiovisual: Mariano Longo

Técnico Especialista en Luminotecnia Teatral de la CNDC: Christian Richards

Asistentes administrativos

Claudia Lecce, Yamila Ledesma

Links redes sociales BFN

<https://www.facebook.com/bfnargentina>

<https://www.instagram.com/bfnargentina>

<https://www.youtube.com/user/bfnargentina>

<https://www.twitter.com/bfnargentina>



*Raúl Marego, programador artístico BFN, Glenda Gasaretto, directora BFN
Fernando Muñoz, subdirector BFN, Paula Reschini, directora Museo Don
Armando S. Reschini, Jeff Senatra, Lic. en Bellas Artes, SF. California*



*Zamba y Chacarera
Foto: Mariano Longo*



"Essentiel" VIII edición

Paula Reschini Mengoni (Fundadora)

Marcia Mesomo (Embajadora)

JSomavilla (Gran Embajador)

Cândia Spies Bettu (Miembro Honorable)

Luciana Maria Werkauser Beilner (Miembro Honorable)

Méndez Alberto (Embajador)

Jiselda Salbu (Mujer de Valor),

Jacira Raimondo (Miembro Honorable)

Jeff Senatra (Colaborador)

Alessandro Fagiolo (Embajador)

Raúl Marego (Embajador)

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte
Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com



JEFF SENATRA

Licenciado en Bellas Artes
(San Francisco, California).
Pintor, dibujante, fotógrafo,
autor y músico.
Embajador del Museo Don
Armando S. Reschini, en
Estados Unidos.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com

**MUSEO DON ARMANDO S. RESCHINI
DE ARTE CONTEMPORANEO**

RAUL MAREGO

Miembro Honorable-Embajador

Programador Artístico del Ballet Folklórico Nacional
Argentino

2023



PAULA RESCHINI MENGONI
FUNDADORA Y DIRECTORA





MARCIA MESOMO

Artista-pintora, (Brasil-Paraguay).
Embajadora del Museo
Internacional Don Armando S.
Reschini de Arte Contemporáneo.
Miembro Fundadora de la
Asociación Paraguaya de Bellas
Artes.
Expuso en Dubai, Londres, París,
Roma, Ediburgo, Grecia, entre
más.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com



CÂNDIDA SPIES BETTU

Artista-pintora, (Brasil-Paraguay).
Miembro Honorable del Museo
Internacional Don Armando S.
Reschini de Arte Contemporáneo.
Miembro Fundadora de la
Asociación Paraguaya de Bellas
Artes.
Expuso en Dubai, Londres, París,
Roma, Ediburgo, Grecia, entre
más.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com



JISELDA SALBU

Artista-pintora, productora, coleccionista y curadora internacional. (Noruega-Brasil) Fundadora y directora ArtCom Expo Association International des Artistes et Partenaires. Mujer de valor del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com



LUCIANA MARIA
WERKAUSER BEILNER

Artista-pintora, (Brasil-Paraguay). Miembro Honorable del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo. Miembro Fundadora de la Asociación Paraguaya de Bellas Artes. Expuso en Dubai, Londres, París, Roma, Ediburgo, Grecia, entre más.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com

JOSÉ SOMAVILLA



visual oriundo de Río San Juan, provincia María Trinidad Sánchez, Dominicana (República). Egresado como Artista Visual de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Ha realizado estudios de Maestría en Gerencia de la Comunicación Corporativa, Universidad APEC (UNAPEC) Santo Domingo, D. N., donde fue docente por 30 años (1990-2020). Asimismo, cursó una Maestría en Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Gran Embajador internacional del Museo Don Armando S. Reschini.

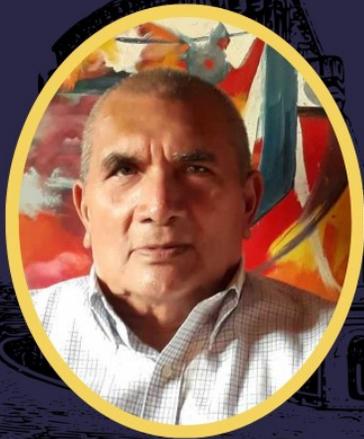
Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com

JACIRA RAIMONDO



Artista-pintora, (Brasil-Paraguay). Miembro Honorable del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo. Miembro Fundadora de la Asociación Paraguaya de Bellas Artes. Expuso en Dubai, Londres, París, Roma, Ediburgo, Grecia, entre más.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com



MENDEZ ALBERTO

Artista-pintor, dibujante y muralista expresionista abstracto de El Salvador. Profesor de Ciencias, Psicología y Diseño Técnico. Embajador del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo. Su obra se encuentra en museos y colecciones privadas de Europa y América.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo
museodonarmando@gmail.com

MUSEO DON ARMANDO S. RESCHINI DE ARTE CONTEMPORANEO

GRACIELA CHIAPPINI

Colaboradora II Artgentina Tour

Catequista-Estilista

2023



PAULA RESCHINI MENGONI
FUNDADORA Y DIRECTORA



ARTE Y BELLEZA JSOMAVILLA

ZEN-DERO AZUL

Luxemburgo
Bélgica

*La luz de Dominicana
refractada en el
mercado internacional*

Lic. José Somavilla
Gran Embajador del Museo
Don Armando S. Reschini

2023

JSomavilla

Nació en Río San Juan (Prov. María Trinidad Sánchez), en Dominicana, país ubicado en la isla central de las Antillas Mayores, bañado por las aguas del Mar Caribe. Artista Visual egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en Santo Domingo (1990), asimismo, como Licenciado en Artes Visuales (2012) y de Maestría en Artes Visuales (2015) en la Universidad Autónoma de Santo Domingo D. N. (UASD). Fue pendolista o calígrafo durante 12 años en la Universidad APEC (UNAPEC) Santo Domingo D. N. (1992-2014), de la cual egresó como Técnico en Artes Plásticas (1988) y de Maestría en Gerencia en Comunicación Corporativa (2014), así también, en dicha universidad impartió docencia en el Decanato de Arte y Comunicación durante 30 años continuos (1990-2020).

El artista visual JSomavilla en su trayectoria artística ha efectuado once exposiciones individuales, de las cuales ocho han sido en Dominicana, dos en Colombia, y la más reciente fue ejecutada en la Galería AAB, París, Francia (2022), evento gestionado por el Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo. JSomavilla es expositor dentro del proyecto expositivo “Misión Mona Lisa III” (2022) en la galería de arte “Il Leone” Roma, Italia. Tradicional espacio del arte italiano, en donde expone nuevamente sus obras en la muestra colectiva titulada “Natale in Arte”. Además, seleccionado por la Curadora Paula Reschini Mengoni, presenta su obra en la “Pro Biennale de Venecia” (2023), en el Pabellón Spoleto, con la participación del crítico, historiador y coleccionista de arte, el Señor Vittorio Sgarbi. Asimismo, expone dos obras de su serie “Zen-dero Azul” en las muestras de Artcom Expo Internacional Association of Artists and Partner – 114th Internacional cultural Exchange of Artes– en Chalkos Gallery “Thessalomiki”, Grecia (2023), evento dirigido por la Curadora Baronesa Jiselda Salbu de Noruega. Esta exposición, de igual manera, es extensiva hacia las ciudades de Luxemburgo y Bélgica. Participa, presentado por el Museo Internacional Reschini, en la Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de la 5ta. Edición “Bienal de Génova”, 2023.

En otro orden, la Galería de Arte “Imaginarte” en Barcelona, España gestiona la participación de JSomavilla a exponer su obra en el evento anual del “Carrousel del Louvre” (2022), igualmente su participación en cuatro exposiciones colectivas en España (2023), en las ciudades de Madrid (Feria de Artist 360), en Monzón, Gerona y Zaragoza, así como otras exposiciones en proyecto para los siguientes meses.

Recientemente, su obra ha sido recibida en donación en la Embajada de Dominicana en Roma. Además, el destacado artista dominicano ha recibido la distinción de Embajador del Museo Don Armando.

La esencia de la obra de JSomavilla se centra en el gesto del trazo, en la Abstracción Pictórico-Caligráfica. Las piezas expuestas en Grecia, Luxemburgo y Bélgica son de la serie “Zen-dero Azul”. Su obra se encuentra mayormente en Dominicana, su país, así como en Colombia, España, Brasil, Estados Unidos, Puerto Rico, Chile, Suiza, Italia y Francia.

"Cada trazo indica el camino,
y otras veces, el mismo trazo es el destino"

JSomavilla



15 a 17 de septiembre, Art 3f -Luxemburgo
19 a 21 de septiembre, Bélgica
Museo Don Armando S. Reschini/ ArtCom Expo International

PHILIPPE NICOLAS



Caballero de la Orden de la Legión de Honor de París.
Oficial de las Artes y las Letras de Francia.
Ha trabajado en la ONU, ha sido Asesor de Finanzas del Ministerio de Economía francés. Autor de novelas.
Hombre de Valor del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo de Sanford, Santa Fe, Argentina.

PAULA RESCHINI MENGONI



Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de París (George V, 2015)
Mujer de Valor del Brasil (Palacete Julieta Serpa, RJ, 2012)
Artista, pintora y productora internacional.
Fundadora y directora del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo, Sanford, Santa Fe, Argentina.

"Gol de Messi en Qatar"
Serie: Omnipresente
Luxemburgo-Bélgica 2023



www.museoreschini.blogspot.com
museodonarmando@gmail.com

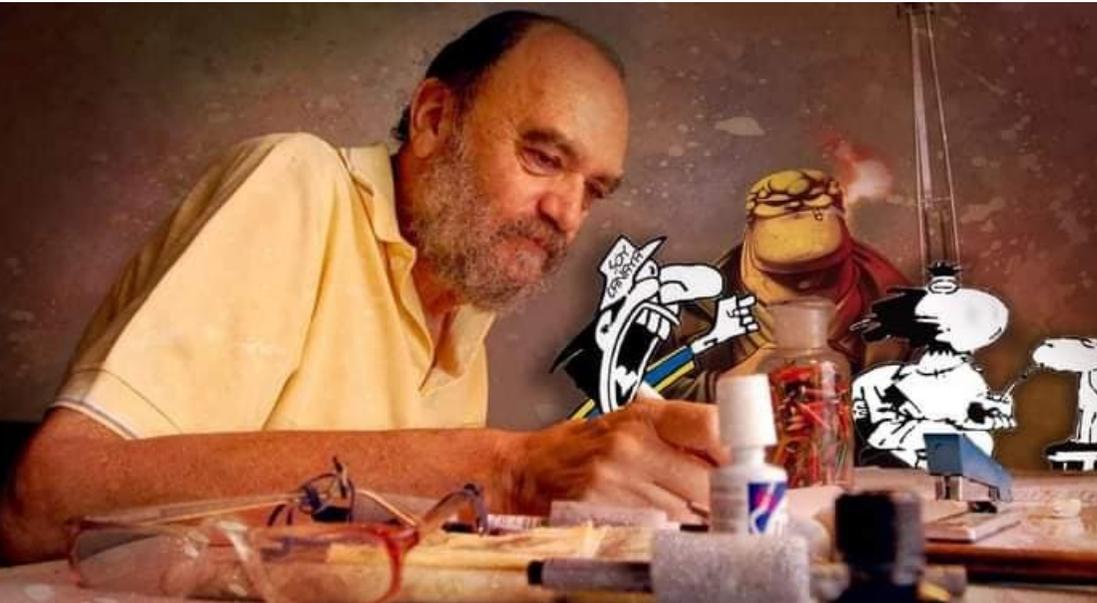


*Bar Cultural "El Cairo"
Rosario, Santa Fe, Argentina*



Roberto Fontanarrosa

Roberto Alfredo «el Negro» Fontanarrosa (Rosario, 26 de noviembre de 1944-ibídem, 19 de julio de 2007) fue un humorista gráfico, dibujante, guionista, historietista y escritor argentino. Fue uno de los artistas y humoristas más destacados del noveno arte en su país, y también es considerado como un destacado escritor de ficción en general (y del cuento corto en particular).



El Cairo de Rosario ha sido el escenario cotidiano del artista Fontanarrosa y los Galanes. Jeff Senatra, visita el emblemático bar, situado en el corazón de la ciudad.

Luna de
SAN TELMO



*Fotografía: Chacarera de la luna
Ballet Folclórico Nacional Argentino*

LUNA DE SAN TELMO

*El vino del norte
ella ya estaba aquí
Con su propio corazón roto
Todo empedrado y unido con el pegamento de la luz de la luna
y secó las lágrimas
No volverá a suceder, ella juró y juró
Mientras su risa resonaba por toda la ciudad
No volverá a suceder, ella había llorado dos noches antes
Y él dejó que ella se lo quedara
Vigila las migajas de ambos mundos.*

*Y la luna de San Telmo
Con sus ojos de látigo
La luna de San Telmo
Lo ve todo desde su cielo*

*Ahora cuando se acuesta
Entre los muslos del sueño
Es su cara lo que ve
En lugar del otro que ha perseguido sus sueños
Si hay un día, una hora final
Si hay un final para esta inquietante y todo su poder
Si hay otro, jura y jura
será este
Esta con grietas en su corazón que coinciden con las tuyas*

*Y la luna de San Telmo
Con sus ojos de látigo
La luna de San Telmo
Enviaste
Escucha sus oraciones cada noche*

*Hazla mía, por favor
Hazla mía, por favor
Hazla mía, por favor
Por favor, hazla mía (repetir...)*

Jeff Senatra (2006)

Argentina TOUR



museodonarmando@gmail.com