

# Pro Biennale VENEZIA



PAULA  
RESCHINI



JOSE  
SOMAVILLA

5-9 MAGGIO

PALAZZO IVANCICH  
PADIGLIONE SPOLETO

DIRECTOR: **SALVO NUGNES**  
PARTICIACIÓN ESPECIAL:  
**VITTORIO SGARBI**



*Gestión Internacional:*  
*Museo Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo.*  
*Sanford, Santa Fe. Argentina.*  
*[museodonarmando@gmail.com](mailto:museodonarmando@gmail.com)*





**Museo Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo.  
San Martín 509, SANFORD, Santa Fe. Argentina. Cp. 2174  
0054 9 3464 623386**

**Fundado el 13 de diciembre de 2019 en homenaje al Sr. Armando Sigifredo Reschini, hombre simple, honesto y trabajador. Y en memoria de la Sra. Mabel Mengoni, mujer bella, sensible y pura.**

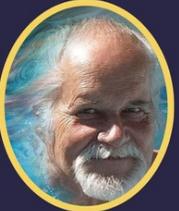
**Fundadora y directora: Paula Reschini Mengoni  
Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de Paris, condecorada en el George V.  
Mujer de Valor del Brasil, distinguida en el Palacete Julieta Serpa, Rio de Janeiro.  
Artista, curadora y productora, formada en la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.**

**Su misión es defender y difundir el arte y la belleza en la tierra, contribuyendo en la creación de una sociedad más humana, amorosa, sensible y justa.**

**[www.museoreschini.blogspot.com](http://www.museoreschini.blogspot.com)  
[museodonarmando@gmail.com](mailto:museodonarmando@gmail.com)**



MIEMBROS HONORABLES  
 MUSEO INTERNACIONAL DON ARMANDO S. RESCHINI  
 DE ARTE CONTEMPORÁNEO

			
<p>José DALI          Pintor-poeta          hijo de Salvador Dali</p>	<p>Philippe Nicolas          Caballero de la Legión          de honor de Paris.</p>	<p>CARO          Pintor, curador          Milano</p>	<p>Hamlet Sauvage Max          Pintor, escultor          Italia</p>
			
<p>Philippe Guillerme          Filósofo, poeta          Bretaña</p>	<p>Patrick Curran          Experto en 3D          Paris</p>	<p>Paula Reschini Mengoni          Gran Embajadora de Artes,          Ciencias y Letras de Paris</p>	<p><a href="http://www.museoreschini.blogspot.com">www.museoreschini.blogspot.com</a>  <a href="mailto:museodonarmando@gmail.com">museodonarmando@gmail.com</a></p>

# *Pro Biennale* VENEZIA

El Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo, tiene la honra de presentar al artista-pintor dominicano Sr. JOSÉ SOMAVILLA y a la artista-pintora ítalo-argentina Sra. PAULA RESCHINI MENGONI, en la "PRO BIENNALE" de VENEZIA.

La exposición "Pro Biennale", se llevará a cabo del 5 al 9 de mayo en el Pabellón de Spoleto, en el histórico Palazzo Ivancich en el corazón de Venecia. Con las contribuciones del crítico y filósofo Vittorio Sgarbi, el comisario de arte Salvo Nuges, el presidente Luca Zaia, el alcalde Luigi Brugnaro, la concejala Paola Mar, Paolo Liguori director de TGCOM 24, el historiador Giordano Bruno Guerri, el crítico musical Mario Luzzatto Fegiz, de Silvana Giacobini Dir. de "Chi" y "Diva e Donna", de Luigino Rossi pres. Academia de Bellas Artes, por Vito Monaco dir. de Canale Italia, de Alessandro Meluzzi psiquiatra y escritor, de Carolyn Smith del jurado de Bailando con las estrellas, y muchos otros.





**PRO BIENNALE VENEZIA  
JOSE DALI, SALVO NUGNES**



**VITTORIO SGARBI  
CRITICO DE ARTE**



*Caballero de las Orden de la Legión de Honor de París  
Oficial de las Artes y las Letras, Autor de novelas.  
Colaboración especial*



*Sr. Tony Rafal  
Embajador de Dominicana en Italia*



*Acompañamiento especial*

# ATTESTATO DI SELEZIONE

**Pro Biennale**

conferito all'artista

## PAULA RESCHINI MENGONI

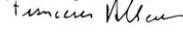
col contributo di

**Francesco Alberoni** sociologo internazionale, **Luigino Rossi** già pres. Accademia Belle Arti,  
**Giordano Bruno Guerri** storico, **Salvo Nugnes** curatore d'arte, **Carolyn Smith** giuria Ballando con le Stelle, **Luca Zaia** Pres. Reg. Veneto,  
**Luigi Brugnaro** sindaco di Venezia, **Alessandro Meluzzi** psichiatra e scrittore, **Katia Ricciarelli** soprano,  
**Mario Luzzatto Fegiz** giornalista Corriere, **Paola Mar** Assessore al Turismo, **Vito Monaco** direttore Canale Italia e molti altri

**Salvo Nugnes**  
Curatore d'arte, reporter



**Francesco Alberoni**  
Sociologo internazionale



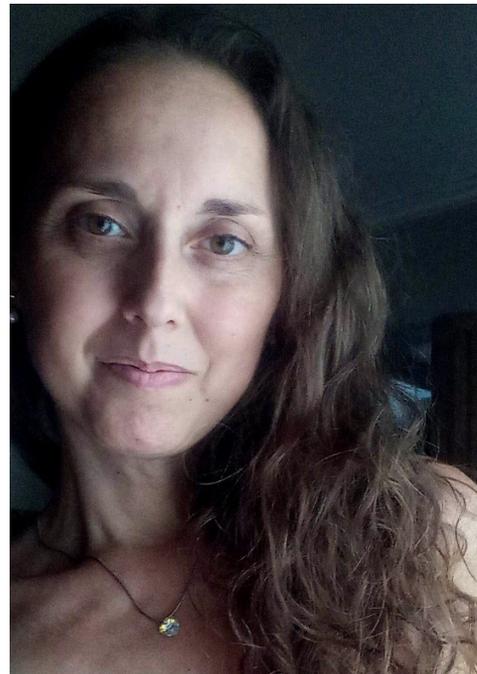
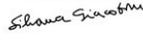
**Vittorio Sgarbi**  
Storico e critico d'arte



**Paolo Liguori**  
Direttore TGCOM24



**Silvana Giacobini**  
Giornalista e scrittrice



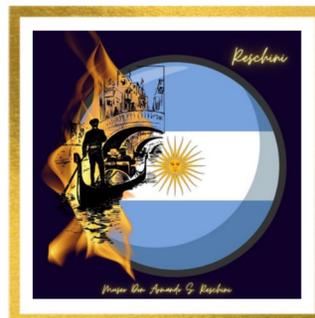
Paula Reschini Mengoni

Fundadora y directora del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo. Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de Paris. Gran Embajadora de la Academia Nacional Brasileira. Mujer de valor del Brasil. Artista-pintora y productora internacional, formada en la Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina.

*Paula Reschini Mengoni es una artista, pintora ítalo-argentina de reconocimiento internacional. Fundadora y directora del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo y Colección Reschini, Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de París condecorada en el mítico George V, Mujer de Valor del Brasil laureada en el Palacete Julieta Serpa en Río de Janeiro. Curadora, productora y autora, formada en la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Autora "Derechos del Alma", idealizadora y coordinadora de la Misión Mona Lisa III. Su obra ha sido presentada en diversos continentes y contextos de reconocimiento y legitimación, como por ejemplo la muestra personal de Romero Britto (Embajador de la cultura de EE.UU y Embajador Fifa 2014) en el Hotel Oasis Atlántico de Fortaleza, Brasil, en donde es seleccionada la obra "El D y la Menina" de la serie "Profecías", la cual posteriormente es expuesta por la D. Academie de Paris para la muestra internacional, del stand francés, en el Carrousel du Louvre y, por el crítico italiano Giorgio Grasso en el Hotel Ramada Plaza de Milano. Su obra ha sido presentada por Spoleto Arte de Milano, en el Mundial del Arte en Rusia, con la participación del crítico italiano Vittorio Sgarbi y el artista José Dalí. Simultáneamente "La Artgentina" es promovida en el emblemático Gran Café Tortoni de Buenos Aires. Paula Reschini dirige el I Artgentina Tour Roma-Santa Fe-Bs. As y crea la Sala permanente de arte italiano en el Museo Reschini. Coordinadora "Cuorentena 2020", "Embajadores", "Maestros de los sueños", "Cadáveres Exquisitos" y "Esenciales", reuniendo a maestros, pensadores y pintores de más de 16 naciones. Recientemente su obra se ha presentado en Florencia. Actualmente, además de producir su libro "Paula, 40 años con el arte", expone en Galería Il Leone de Roma y prepara la nueva serie de mensajes en dibujos "Omnipresente", seleccionada para la gira USA 2023-2024, Los Ángeles, Miami, NY y Washington.*

#### *La llama del Gran Espíritu*

*Arde en las profundidades inter dimensionales del ser, la Llama del Gran Espíritu. Ultrapasando la razón y la hiper sensibilidad, quema, purifica, perfecciona, comunica, sana y elige, mostrando su poder. Intensamente real, penetra desde el infinito la atemporalidad sincrónica, cual fuego capaz de esfumar las sombras, dando paso a la luz primera y a los planes vitales del Creador. En los colores, donde naturalmente se posa, enciende el ardor de la Belleza. ¡Tan vital y tan temida! Como un rayo capaz de iluminar entre las aguas y anclar de un suspiro, las bases artísticas de la humanidad, consciente de la cualidad única y original. Filtra sutil y seductora, la mente y el ojo crítico legitimador. En búsqueda constante de jugar entre líneas, en un dialogo infinito de viejas almas re encontradas en la obra visual. Un punto de concentración de espíritus interplanetarios vivaces y de personajes principales de una obra Divina, que comienza en el misterio de una mirada.*





*"Llama del Grande Espíritu"*

*Acrílico y lápices sobre papel*

*20 x 30 cm. 2022*

*Paula Reschini Mengoni*

*Obra seleccionada para la Pro Biennale de Venecia*

# Pro Biennale 2023



col contributo di  
**Vittorio Sgarbi, Francesco Alberoni, Paolo Liguori, Luigino Rossi, Carolyn Smith, Silvana Giacobini, Vito Monaco, Mario Luzzatto Fegiz, Katia Ricciarelli, Alessandro Meluzzi, Giordano Bruno Guerri, Salvo Nugnoes, e molti altri...**

## *Paula Reschini Mengoni*

Nelle opere di Paula Reschini Mengoni percepiamo la ricerca dell'autenticità della sostanza, con una tensione all'astrazione, spiritualizzando le forme sulle tracce di una fonte vitale primigenia che, come un fuoco, alimenta e rigenera il perpetuo agire della pulsione creativa. Contrapposizioni cromatiche si combinano in un'interessante unità di colore, con la creazione di un linguaggio specifico, basato sulla risonanza emotiva delle vibrazioni luminose e del colore. L'essenziale si rivela nel moto vorticoso delle linee e delle loro traiettorie vestite di una forte valenza simbolica.

Salvo Nugnoes  
Curatore d'arte, scrittore e reporter

5-9 Maggio - Padiglione Spoleto, Venezia

☎ 388 7338297 ✉ info@probiennale.it 🌐 www.probiennale.it

*"En las obras de Paula Reschini Mengoni percibimos la búsqueda de la autenticidad de la sustancia, con una tensión hacia la abstracción, y espiritualizando las formas sobre las huellas de una fuente vital primordial que, como un fuego, alimenta y regenera la acción perpetua de la impulso creativo. Los contrastes cromáticos se combinan en una interesante unidad de color. Lo esencial se revela en el movimiento arremolinado de las líneas y sus trayectorias revestidas de un fuerte valor simbólico"*

Sr. Salvo Nugnoes  
Curador de arte, escritor y reportero

Paula Reschini Mengoni  
Artista presentada por el Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo

# ATTESTATO DI SELEZIONE

**Pro Biennale**

conferito all'artista

## JOSÈ SOMAVILLA

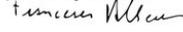
col contributo di

**Francesco Alberoni** sociologo internazionale, **Luigino Rossi** già pres. Accademia Belle Arti,  
**Giordano Bruno Guerri** storico, **Salvo Nugnes** curatore d'arte, **Carolyn Smith** giuria Ballando con le Stelle, **Luca Zaia** Pres. Reg. Veneto,  
**Luigi Brugnaro** sindaco di Venezia, **Alessandro Meluzzi** psichiatra e scrittore, **Katia Ricciarelli** soprano,  
**Mario Luzzatto Fegiz** giornalista Corriere, **Paola Mar** Assessore al Turismo, **Vito Monaco** direttore Canale Italia e molti altri

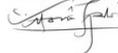
**Salvo Nugnes**  
Curatore d'arte, reporter



**Francesco Alberoni**  
Sociologo internazionale



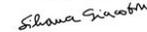
**Vittorio Sgarbi**  
Storico e critico d'arte



**Paolo Liguori**  
Direttore TGCOM24



**Silvana Giacobini**  
Giornalista e scrittrice



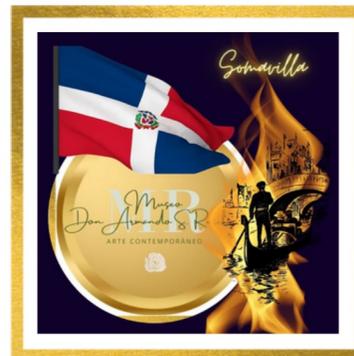
### José Somavilla

**Artista visual oriundo de Rio San Juan, provincia María Trinidad Sánchez, Dominicana (República). Egresado como Artista Visual de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Ha realizado estudios de Maestría en Gerencia de la Comunicación Corporativa, Universidad APEC (UNAPEC) Santo Domingo**

## **José Somavilla**

*Artista visual oriundo de Rio San Juan, provincia María Trinidad Sánchez, Dominicana (República). Egresado como Artista Visual de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Ha realizado estudios de Maestría en Gerencia de la Comunicación Corporativa, Universidad APEC (UNAPEC) Santo Domingo, D. N., donde fue Docente por 30 años (1990-2020). Asimismo, cursó una Maestría en Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Fue pendolista o calígrafo por 12 años en la Universidad APEC (UNAPEC) (1992-2004). Ha realizado 11 exposiciones individuales y la más reciente –del 30 de junio al 10 de julio 2022– fue en la Galería AAB, París, Francia. Así también, a finales de octubre de 2022, participó con su obra en el Carrousel del Louvre, París, Francia; por otro lado, fue integrante del grupo de artistas que formaron parte del proyecto expositivo “Misión Mona lisa III” –del 11 al 15 de octubre 2022– en Roma, Italia, evento realizado en la galería de arte “Il Leoni”, en la cual, expone nuevamente sus obras –del 8 al 22 de dic. de 2022– en otra muestra colectiva titulada “Natale in Arte”. En abril de 2022, “El Salón de la Fama del Arte” le otorga una simbólica Estrella a la Excelencia como miembro número 62, dentro de los 100 artistas plásticos reconocidos en diferentes países. Participará en este año 2023 en tres exposiciones colectivas en España, dos en Madrid y la otra en Málaga. La obra de J. Somavilla se encuentra en Dominicana (República), España, Francia, Italia, Suiza, Estados Unidos, Chile, Colombia y Brasil.*

***“Mi obra se centra en la Abstracción Caligráfica, donde el gesto del trazo es el elemento visual dominante. Como pintura abstracta busco la calidad expresiva en el trazo, su fluidez, colores, texturas y trazado único, sin retoques, aplicando técnicas con pintura acrílica y efectos con instrumentos extra pictóricos. Mi obra visual siempre integra una idea del sentir de mi corazón, ésta surge, al concluir cada pieza artística, como un pensamiento hecho en lo más recóndito de mi alma. Las palabras enfocan mi estado emocional al ver la obra terminada, es un retrato de mi psiquis y mi espiritualidad...soy la abstracción de mi ser en cada trazo pictórico vivo expresado. En este caso, la obra se titula: "Mujer, tu alma desnuda me encanta" insinúa un cuerpo femenino, como símbolo de la desnudez del alma, de la honestidad y de la apertura sincera que nace del sentir del corazón".***





*"Donna, la tua anima nuda mi piace"*  
Acrílico sobre tela  
50 x 60 cm. 2023  
Reproducción 1/33  
José Somavilla.

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo

# Pro Biennale 2023



col contributo di

Vittorio Sgarbi, Francesco Alberoni, Paolo Liguori, Luigino Rossi, Carolyn Smith, Silvana Giacobini, Vito Monaco, Mario Luzzatto Fegiz, Katia Ricciarelli, Alessandro Meluzzi, Giordano Bruno Guerri, Salvo Nugnoes, e molti altri...

## Josè Somavilla

Il segno è l'elemento chiave dell'espressione artistica di José Somavilla, è un'apologia all'esistenza temporale dell'uomo e della materia, contrapposta alla natura eterna dell'atto creativo, che si rivela nel tratto simboleggiante la purezza di un "sentire", dunque un sentirsi vivi e presenti; il gesto come un vivido tracciato nell'assenza e nel vuoto. Esso riveste la sua funzione di denudare, disvelare un'essenza andando oltre l'apparenza, libero ed eloquente nella sua immediatezza.

Salvo Nugnoes  
Curatore d'arte, scrittore e reporter

5-9 Maggio - Padiglione Spoleto, Venezia

0388 7338297 [info@probiennale.it](mailto:info@probiennale.it) [www.probiennale.it](http://www.probiennale.it)

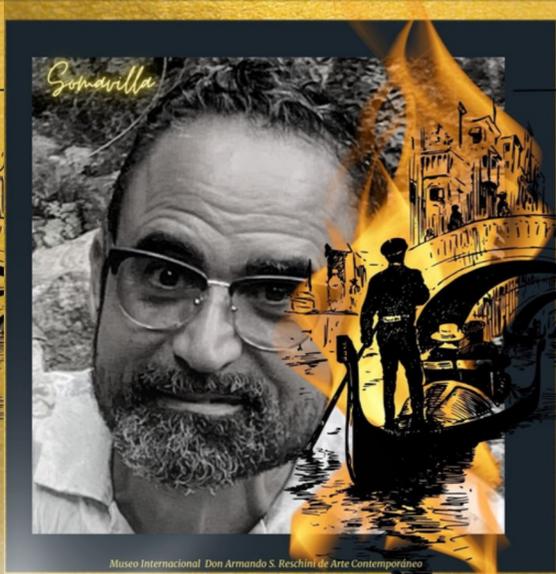
*"El signo y elemento clave de la expresión artística de José Somavilla, es una apología de la existencia temporal del hombre y de la materia, contrapuesta a la naturaleza eterna del acto creador, que se revela en el trazo simbolizando la pureza de un "sentimiento", por tanto un sentimiento vivo y presente, el gesto como huella viva en la ausencia y en el vacío. Revisa su función de desnudar, revelando una esencia que va más allá de la apariencia, libre y elocuente en su inmediatez".*

*Sr. Salvo Nugnoes  
Curador de arte, escritor y reportero*

*José Somavilla  
Embajador del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo  
Artista internacional presentado por Paula Reschini Mengoni.*



Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo



Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo

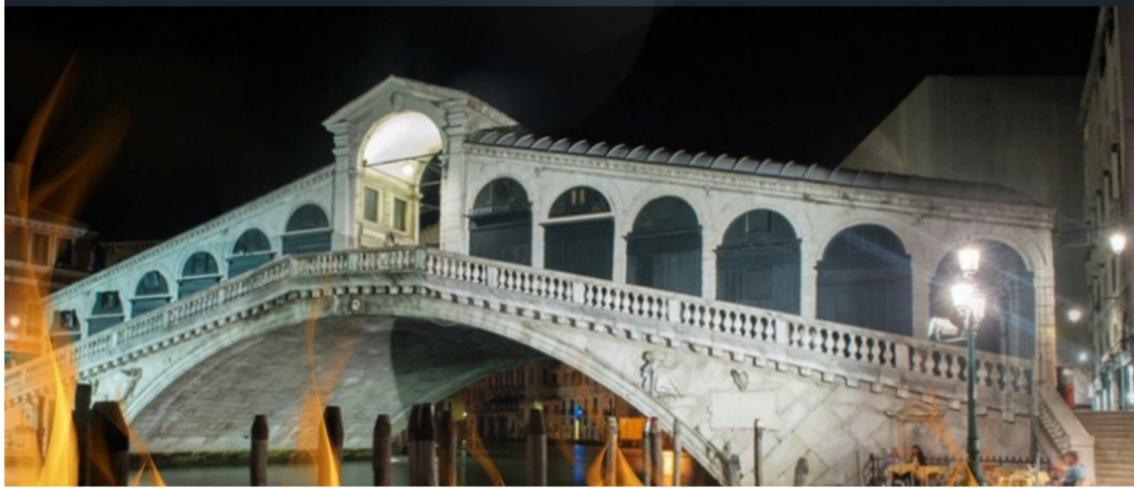
Onnipresente

Fiamma del Grande Spirito



Donna

la tua anima nuda mi piace



## *"La Princesa de las Rosas"*

*Kasida es un nombre de mujer de origen árabe, que en castellano se convierte en Casilda. El vocablo hace referencia a la poesía o al canto, de modo que significaría poeta o cantante. Los estudiosos dicen que Casilda es portadora de una profunda sensibilidad, y que al conocer casos de injusticia tiene sentimientos muy nobles. Esta cualidad la convierte en un poderoso imán para atraer a las personas. Por ello, Casilda es admirada, respetada y amada.*

*Según la leyenda, aproximadamente hacia el 1000 de nuestra era, Kasida era hija de Al-Mamún, un rey musulmán de Toledo, España. Su padre tuvo el mérito de convertir a su región en un gran centro cultural del Al-Andalus, pero a su vez ganó celebridad por ser un sanguinario perseguidor de cristianos.*

*De joven, Kasida ya era una princesa piadosa que buscaba consolar a los presos en los calabozos de Al-Mamún, llevándoles alimentos y medicinas escondidas debajo de su falda. Cuando su padre se enteró de que su hija visitaba las mazmorras sin su permiso, decidió sorprenderla. Una noche, el padre, rodeado de su guardia de cuerpo, la interceptó llevando algo debajo de sus faldas. Al-Mamún la interrogó y Kasida, de un modo natural y convincente, respondió: ¡Son rosas! Y al extender la falda, dejó caer su contenido. Para sorpresa de todos, aparecieron decenas de rosas que se desparramaron en el suelo. Esto confundió a su padre, que no volvió a insistir en reprenderla.*

*Tiempo después, la joven Kasida empezó a padecer flujo de sangre, una afección que los médicos del palacio fueron incapaces de curar. Sin embargo, uno de los presos sugirió que Kasida debía bañarse en los lagos cercanos al monasterio de San Vicente, en tierras de La Bureba, cercano a Briviesca, en Castilla. Al-Mamún estaba convencido de que la enfermedad no tenía cura, y decidió aceptar el consejo. Kasida fue acompañada de una comitiva real. Cuando llegó a los lagos, fue lavada con aquellas aguas supuestamente milagrosas y, para sorpresa de la comitiva, sanó de inmediato. Después de aquel milagro, fue bautizada con el ritual cristiano, se le administró la confirmación y recibió la Comunión.*

*Una vez convertida, entregó casi todos sus bienes a las parroquias cercanas y a los pobres, y decidió consagrarse a Cristo y pasar el resto de sus días en oración y penitencia. A partir de ese momento, a Kasida se conoce como Santa Casilda de Toledo, y comienza a ser adorada por las comunidades cercanas que se enteran de sus cualidades. A Casilda se le atribuyen diversos milagros, en especial los relacionados con la esterilidad y otras afecciones ginecológicas.*

*Santa Casilda de Toledo murió en 1075 en San Vicente, región de Castilla, y fue sepultada en una ermita que ella misma mandó construir. Fue canonizada por el pueblo que la había visto vivir y que experimentó su conversión. La popularidad de esta devota mujer se difundió en un amplio territorio, al punto de que muchas familias que la adoraban, adoptaban ese nombre para sus hijas. Su fiesta se celebra el 9 de abril.*

*Hotel Cuatro Plazas. Casilda, Santa Fe. Argentina.*

***"Princesa de las rosas"***  
***Santa Casilda de Toledo***

# "Principessa delle rose"

9 APRILE, 18:00  
OMAGGIO A "SANTA CASILDA DI TOLEDO"  
HOTEL QUATTRO PIAZZE, CASILDA. SANTA FE ARGENTINA.

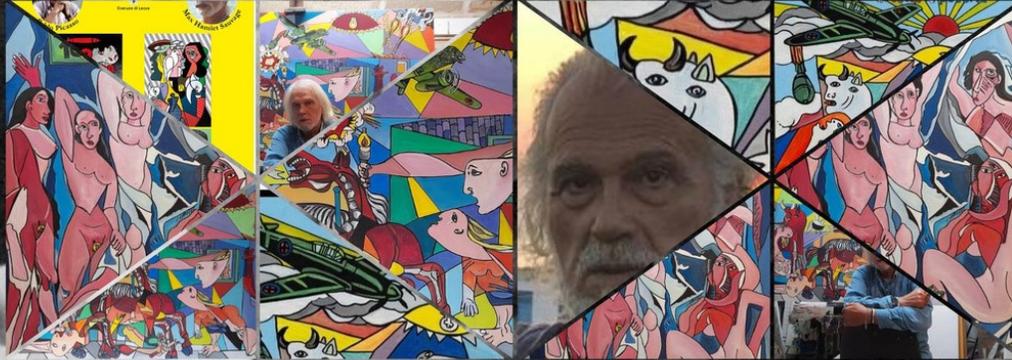


"PRINCIPESSA DELLE ROSE"  
ACRILICI E MATITE COLORATE. 20X30 CM. 2022  
PAULA RESCHINI MENGONI  
SELEZIONATO PER LA BIENNALE USA 2023-2024  
MUSEO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA DON ARMANDO S. RESCHINI.  
SANFORD, SANTA FE, ARGENTINA.  
MUSEODONARMANDO@GMAIL.COM



WWW.ALEXILVIAGGIATORE.ORG  
ALESSANDRO FAGIOLO  
(ROMA-ITALIA)

Pablo Picasso  
by Max Sauvage



1/4 alle 17:00

Pinacoteca Maccagnani, Via Vittorio Emanuele II n. 38, Lecce (Italia)



*Sauvage Max*

HOMENAJE A PICASSO

## LA OBRA MAESTRA DE PABLO PICASSO DE MAX SAUVAGE

EL ARTISTA DE SALENTO DE GALLIPOLI NUNCA DEJA DE REDESCUBRIR CON SUS HOMENAJES INÉDITOS A LOS GRANDES MAESTROS DEL ARTE. CONTEMPORÁNEO, PORQUE SU PRODUCCIÓN ES INACABABLE Y MUCHO MÁS DIVERSIFICADA DE ESE CONOCIDO UNIVERSO ZOOMÓRFICO QUE LO HA CARACTERIZADO DURANTE 52 AÑOS DE MILITANCIA ARTÍSTICA. ESTOS NUEVOS CICLOS TIENEN UNA ALEGRÍA EXPRESIVA INAGOTABLE CON SUS ALEGRES COLORES. ESTE REY DEL POP, CON SUS NUEVOS ÍCONOS, SIEMPRE ASOMBRA Y SORPRENDE POR EL SU FÉRTIL CREATIVIDAD. ES UN GRAN DIBUJANTE, ENTRANDO EN ESA ESTIRPE DEL SIGLO XX QUE UNE A PICASSO, MATIS SE, J. GRÌS, G. BRAQUE, LE CORBUSIER, DEPERO, ROSSELLO, NESPOLO, BAY, DOVA Y ESTOS ÚLTIMOS ARTISTAS INFLUIDOS POR P. PICASSO PERO INFLUENCIADO POR EL CUBISMO EUROPEO. UNOS TRAZOS, A LA VEZ INSTINTIVOS Y MUY CALIBRADOS CON SU SIGNO GRÁFICO AUTÓNOMO E INCONFUNDIBLE, RESUMEN EL MUNDO Y LA FIGURA CON UN ÍMPETU NO REALISTA PERO SÍ FUTURISTA, EXTRAORDINARIO POR SU TERQUEDAD PARA ENTENDER Y CREAR CULTURA, EN SU CARRERA COMO ARTISTA, PERO AÚN NO TAN CONOCIDO EN SU TOTALIDAD COMO PARA MERECEER MÁS, YA QUE ES UN ARTISTA RECLUIDO, FUERA DE LA CAJA.

ESTA NUEVA EXPOSICIÓN SUYA EN LA CIUDAD BARROCA DE LECCE PRETENDE DEMOSTRAR LA TRISTE ACTUALIDAD DE LA ACTUALIDAD, DADOS LOS GRANDES Y PEQUEÑOS CONFLICTOS QUE AÚN AQUEJAN AL MUNDO; EL ARTISTA MAX SAUVAGE DA NUEVA VIDA A LAS OBRAS CON UN LLAMATIVO HOMENAJE AL GENIO PABLO PICASSO, INVENTOR DEL CUBISMO. GUERNICA, DE 3,50X2,00 METROS, CUENTA LA HISTORIA DE LA FAMOSA OBRA MARCANDO SU GÉNESIS EN LA MASACRE DE LA DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD ESPAÑOLA DE "GERNIKA", TRAS LOS BOMBARDEOS DE LA GUERRA CIVIL; LA TERRIBLE NOTICIA ES POSTERIORMENTE INTERIORIZADA POR PICASSO EN EL MAXI-LIENZO DE METROS 8,50X3,50 ALT.: AQUÍ TODA SU DESESPERACIÓN SE TRANSFORMA EN DOLOR EN IMÁGENES LLENAS DE PATHOS QUE EL ARTISTA, ABRUMADO POR LA IMPOTENCIA DE LA OBRA Y POR EL PODER DEL MENSAJE UNIVERSAL CONTENIDO EN ELLA. OBRA MAESTRA CREADA POR EL ARTISTA CATALÁN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1937, ESTE MONUMENTAL LIENZO HIZO SU DEBUTA EN NUESTRO PAÍS RECIÉN EN 1953, CUANDO SE PRESENTA JUNTO A UN NÚCLEO SUSTANCIAL DE PINTURAS

DEL PINTOR EN LA SALA CARIATIDI DEL PALAZZO REALE DE MILÁN. AQUELLA HISTÓRICA EXPOSICIÓN, ALOJADA EN UN EDIFICIO AÚN MARCADO POR LOS BOMBARDEOS, FUE LA ÚNICA PRESENTACIÓN DE LA OBRA MAESTRA CUBISTA EN NUESTRA TIERRA.

HOY, MAX SAUVAGE QUIERE RECORDARLO CON UNA RÉPLICA REDUCIDA EN ESTA REVISIÓN DEL LECCE, PERO CON VARIACIONES POP, REVISITADO PARA CONMEMORAR LOS 50 AÑOS DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO, CELEBRÁNDOLO. "SOMOS LOS QUE EXISTIMOS DE NUEVO" OBSERVA EL FILÓSOFO TÉCNICO GÜNTHER ANDERS EN 1961. SIGUIENDO ESTA AFIRMACIÓN, SE PUEDE DECIR QUE LA PREGUNTA CENTRAL PARA LA HUMANIDAD, AYER COMO HOY, NO ES "¿CÓMO DEBEMOS VIVIR?" SINO "¿VIVIREMOS TODAVÍA?", EN CUÁNTO ESE ENEMIGO ABSOLUTO Y GLOBAL -LA BOMBA ATÓMICA, TÁCTICA O ESTRATÉGICA- ES ENEMIGO DE TODA LA HUMANIDAD, NO DE UNA PARTE DE ELLA. POR LO GENERAL, HAY VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN UNA DISPUTA. PERO, COMO EL NAZISMO Y EL FASCISMO, QUE PARA SUS PROYECTOS DE EXTERMINIO RACIAL, NO SON OPINIONES, IGUALMENTE EL ARMA NUCLEAR NO ES UN OBJETO DE CONTROVERSIA. LAS DISCUSIONES, QUE INSISTEN EN ABANDONAR LA NEGOCIACIÓN, PARTEN DE UN ÚNICO SUPUESTO, QUE FUE SORPRENDEMENTE EL DE LOS FILÓSOFOS KARL JASPERS Y LEO STRAUSS, PARA QUIENES "LA AMENAZA TOTALITARIA PUEDE SER NEUTRALIZADO SÓLO CON LA AMENAZA DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL", QUE INDIRECTAMENTE PARECE UNA AYUDA HACIA EL PRESIDENTE RUSO PUTIN. PERO, DADO QUE LA BOMBA ATÓMICA HA SIDO EMPLEADA POR LOS ESTADOUNIDENSES SIN FUERA UNA JUSTIFICACIÓN REAL, ESTE ARGUMENTO ES FALSO. E. HOY RESUCITAR ESTE TEMA ES UN GESTO SUICIDA Y CRIMINAL.

# PABLO PICASSO BY MAX SAUVAGE

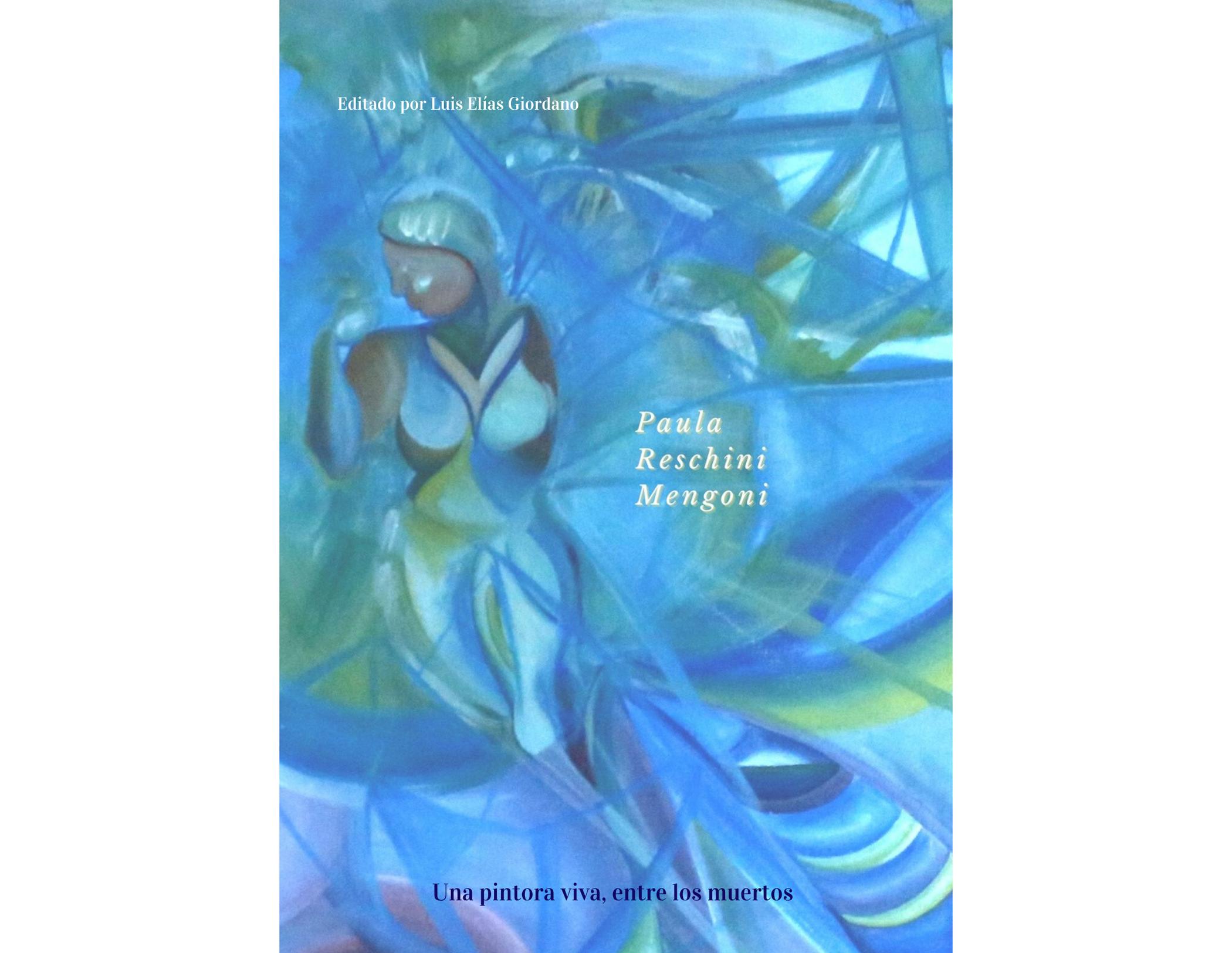


DU 1ER AU 20 AVRIL 2023

VERNISSAGE : SAMEDI 1ER AVRIL À 17H00

Galerie d'art Maccagnani, Via Vittorio  
Emanuele II n. 38, Lecce (Italie)  
museodonarmando@gmail.com

10:00-12:30  
17:00-21:00



Editado por Luis Elías Giordano

*Paula  
Reschini  
Mengoni*

Una pintora viva, entre los muertos

---

# PAULA

UNA ARTISTA VIVA ENTRE LOS MUERTOS

---

presentado por *MICHAEL DELAPORTE*,  
Caballero de las Palmas Académicas de Francia. Autor.



*"Ella es sobre todo, en mi enfoque, un líder que reúne a su alrededor hombres y mujeres cuya energía descansa sobre la elevación espiritual, y la voluntad de defender la belleza bajo todas sus formas"*



MUSEO INTERNACIONAL  
DON ARMANDO S. RESCHINI

EDITOR: LUIS ELIAS GIORDANO  
LUJAN, BUENOS AIRES. ARG.

La vida es una sucesión de azares. Desde el principio de los tiempos, la humanidad se construyó sobre encuentros improbables, y cada uno es el resultado de numerosas cosas aleatorias. Este veredicto impone al ser humano una humildad que a menudo le falta. En un mundo complejo y cuyos lados oscuros hacen las noticias, algunos seres especiales tratan de iluminar la escena.

La señora Paula Reschini es una de este temperamento. No solo es una artista de dimensión internacional, no solo es una mujer de su tiempo, guardiana de las tradiciones de su país y de sus ancestros. Ella es sobre todo, en mi enfoque, un líder que reúne a su alrededor hombres y mujeres cuya energía descansa sobre la elevación espiritual, y la voluntad de defender la belleza bajo todas sus formas.

La trayectoria celesta que sigue nuestra embajadora desde su más tierna infancia ilumina cada una de sus obras, que nos presenta aquí. Una mirada poética sobre el mundo, pasado, presente y futuro.

Lo que llama la atención, mirando a sus numerosas obras, es el lado transcultural, casi transcendental de sus personajes surrealistas. El azul, afirmado como un estandarte pastel eterno, se vuelve en un guion entre los seres humanos, creando un vínculo entre una artista, el mundo y una obra, en una relación triangular. Paula Reschini sabe traer un movimiento a un pintura, inmóvil por esencia.

Entre vivir y sobrevivir, ha claramente elegido su lado, el de la luz artística, y nos invita a compartirlo. A través de sus pinturas luminosas, nos hace viajar de su Argentina natal y amada hacia las capitales europeas tal como Roma, Venecia, Milán o París, y hacia el mundo vía Río, el Japón, Miami o Noruega. Gracias Paula por ser la encarnación de la voluntad de mostrar que todo es realizable para aquellos que deciden cambiar su perspectiva sobre su época. Eres una ciudadana de nuestro mundo, testigo de su tiempo, convencida del poder del arte en la educación.

Heredera de un pasado cultural constitutivo de su identidad, pero también decididamente modernista, la fundadora del museo Reschini nos ofrece aquí alegría y felicidad. Soy orgullo de acompañarla desde Francia en su empresa emancipadora, y rendirle homenaje con estas humildes palabras.

Hecho en Tolon, el 27 de Noviembre 2022

Michael Delaporte

Buscador de oro, autor,  
Caballero de las Palmas Académicas de Francia.

**Paula  
Reschini  
Mengoni**



# Jeff Senatra

*Licenciado en Bellas Artes  
California, USA*

*"La belleza y  
el atractivo del  
trabajo de  
Paula Reschini,  
son inmediatos"*



*Omnipresente*

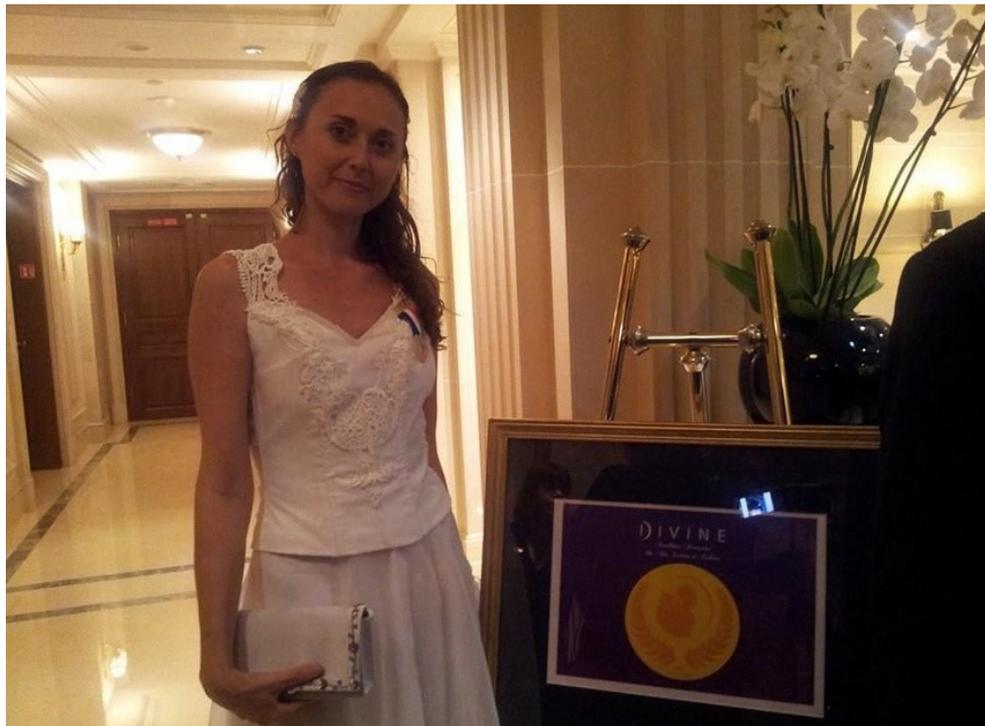


Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo

[museoaronardo@gmail.com](mailto:museoaronardo@gmail.com)



*Mujer de Valor del Brasil, por los servicios prestados en el  
nordeste brasileiro 2008-2014*



*Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de Paris.  
George V. 2015*



# ROMA-FLORENCIA

MUSEO INTERNACIONAL DON ARMANDO S. RESCHINI DE ARTE  
CONTEMPORANEO

25 DE MAYO- 10 DE JUNIO, GALERÌA IL LEONE, ROMA.  
9 A 11 DE JUNIO, PALACIO XIMENEZ

MUSEODONARMANDO@GMAIL.COM





LA MAGIE DE  
L'EROTISME  
25 MAGGIO - 10 GIUGNO

GALLERIA IL LEONE  
VIA ALEARDO ALEARDI, 12





# MARCIA MESOMO



*Artista, pintora  
(Paraguay-Brasil)*



*Bella Donna  
Oleo sobre lienzo  
50 x 70 cm*

**Miembro activa y fundadora de la Asociación Paraguaya de Bellas Artes. Sus obras han sido presentadas en el Carrousel du Louvre y en Vaticano en octubre, 2022. Artista seleccionada por Paula Reschini Mengoni-Tour Florencia, Roma 2023.**

*"Soy artista de corazón, considero que el arte es capaz de expresar en colores lo que las palabras no pueden definir y cuando estoy pintando entro en otra dimensión. Descubrí mi talento para las artes cuando estaba en la escuela secundaria. Comencé mi primer trabajo en tela, haciendo dibujos coloridos, en el estilo autodidacta. Más tarde tomé clases de bellas artes, en el que perfeccioné mis habilidades aprendiendo conceptos importantes sobre el mundo de las artes, incluida la creación de esculturas, grafito, dibujo y pinturas. Durante este período participé en la Asociación de Artistas Plásticos de Cascavel, Paraná, Brasil. Recientemente volví a desarrollar interés por la pintura y estoy centrada en el estilo impresionista. Aprecio los nuevos inventos y la experimentación artística. Valoro mucho el concepto, la actitud y el movimiento para crear una obra"*

*EXPOSICIONES: participé en unas exposiciones en las ciudades de: Campo Largo y Cascavel, Paraná, Brasil.*

*Actualmente soy miembro de la Asociación Internacional de Artistas Artcom Expo, donde represente a Paraguay en la feria Index Dubai 2022, en Dubai World Trade Center, siendo galardonada con una Medalla de Bronce por la obra "El Portal Dorado". En octubre/2022 represente a Paraguay en la Galería La Pigna de Roma, Italia, y luego en el Carrusel du Louvre de París, Francia. También participo anualmente en el salón Exposición colectiva de artes en la feria Expo Santa Rita, en Paraguay (la segunda mayor feria de producción del país) exhibiendo mis obras. Actualmente soy miembro activo y fundadora de la APBA – Asociación Paraguaya de Bellas Artes.*

*Artista presentada por Paula Reschini Mengoni, Fundadora y directora del Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo, en la muestra colectiva "La magie de L' erotismo" en la Galería Il Leone de Roma del 25 de mayo al 10 de junio.*

*Marcia Mesomo ha sido seleccionada por el Museo Reschini, para participar con su obra pictórica, en el gran evento italiano "80 Artisti", en el Palacio Ximénez de Florencia, Italia.*



"A jornada"

*Óleo sobre lienzo*

1 x 0,80 m

Marcia MESOMO

Obra seleccionada para la muestra "80  
Artisti" en Florencia, Italia.

# 80

PROPOSTE D'INVESTIMENTO  
PER IL COLLEZIONISTA

a cura di Angelo Crespi



*Gestión Internacional:*

*Paula Reschini Mengoni*

*Gran Embajadora de Artes, Ciencias y Letras de Paris*

*Directora: Museo Internacional Reschini*



***Palazzo Ximénez***  
***9 al 11 de junio de 2023***



*PARTICIPACIÓN ESPECIAL DEL CRÍTICO ITALIANO, VITTORIO SGARBI.*



*CURADOR: ÁNGELO CRESPI.*



*PALACIO XIMENEZ  
FLORENCIA, ITALIA*

# *Paula Reschini Mengoni*

**Fundadora y directora  
Museo Internacional Don Armando S. Reschini  
Arte Contemporáneo.**



PAULA RESCHINI MENGONI  
FUNDADORA Y DIRECTORA  
MUSEO INTERNACIONAL RESCHINI





foto di ALESSANDRO FAGIOLO © 2050 All rights reserved

## **"Salta, la linda"**

*El noroeste argentino es una de las zonas más espectaculares del país con fantásticos tesoros paisajísticos. Salta en Argentina es la capital del turismo en el noroeste del país. Clima agradable durante todo el año y algunos de los paisajes y escenarios más increíbles en las cercanías.*

*Fundada en 1582, la ciudad, a lo largo de los siglos, no ha atraído tantos inmigrantes de Europa como otras partes de Argentina.*

*De esta manera, se han conservado muchas tradiciones e influencias indígenas.*

*Apodada "Salta la Linda", esta ciudad ofrece al visitante la oportunidad de acercarse a la cultura andina y quechua y probar comidas regionales (las mejores empanadas del país).*

*La sofisticada Salta es el destino elegido por muchos viajeros, con excelentes museos que estimulan las mentes curiosas, plazas rodeadas de románticos cafés a la luz de las velas y las famosas peñas, donde se toca música folclórica en vivo.*

*Salta es perfecta como base de operaciones para explorar el noroeste de Argentina, en mi opinión, una de las mejores, fascinantes y aventureras zonas del país.*

*Entre Cafayate y Cachi se atraviesa la magnífica Quebrada de las Flechas (Salta, Argentina), una sucesión de grandes rocas ocres que se recortan contra el cielo.*

*La Quebrada de las Flechas es una especie de grieta entre dos cadenas montañosas paralelas, donde las capas rocosas que forman las paredes de las montañas se inclinan hacia el cielo a modo de flechas.*

*El sitio arqueológico con las ruinas de Quilmes (provincia de Tucumán) en el noroeste de Argentina, se encuentra al pie de una montaña y alberga cactus ultra seculares que incluso pueden haber visto las sangrientas batallas contra los conquistadores.*

*Los estudiosos coinciden en que las edificaciones de Quilmes (prehispánico) consistían simplemente en muros perimetrales bajos, mientras que el techo estaba hecho de pieles de animales o paja que cubría solo el área utilizada para dormir.*

*Caminando por las ruinas de Quilmes no es raro toparse con antiguas herramientas de trabajo, como el mortero comunal o el de una sola.*

*La madera de cactus fue uno de los principales materiales de construcción.*

*Desde la parte alta de Quilmes, donde alguna vez estuvieron las fortalezas, se puede admirar un panorama del inmenso valle a sus pies.*

*El ambiente árido, casi desértico, de esta región argentina al pie de los Andes es el hábitat ideal para pequeñas plantas suculentas pertenecientes a la familia de las cactáceas, que viven en suelos arenosos.*

*Otros cactus muy espinosos originarios del noroeste argentino, que viven aprovechando un poco de sombra que les ofrece un arbusto.*

*Entre los numerosos cactus en miniatura, algunos probablemente pertenecen al género Lobivia.*

*A pocos kilómetros de Cafayate se encuentra la Quebrada de las Conchas, un sugerente lugar donde las rocas de un intenso color rojo han sido modeladas por el agua y el viento.*

*En la Quebrada de las Conchas las rocas tienen formas tan particulares que muchas veces son llamadas por su nombre (por ejemplo roca ventana y pingüino).*

*La cueva del anfiteatro aparece en el exterior como una gran grieta en la ladera de la montaña.*

*El interior de la cueva del anfiteatro, llamado así porque gracias a la particular acústica que producen las paredes, se utiliza para conciertos y otros eventos particulares.*

*Sr. Alessandro Fagiolo*

*Fotógrafo, pintor, viajero y reportero internacional.*

*Roma (Italia)*

*Una bella mirada italiana*

*"Salta, la linda"*



*Gol di Messi*

**Pro Biennale VENEZIA**

**Salvo Nugnes**  
Director

**Vittorio Sgarbi**  
Critico

*Philippe Nicolas*

*Museo Don Armando S. Reschini*

**Philippe Nicolas**  
Autor francés

*Paula Reschini*

**Paula Reschini**  
Artista ARGENTINA

Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo

**But de Messi**

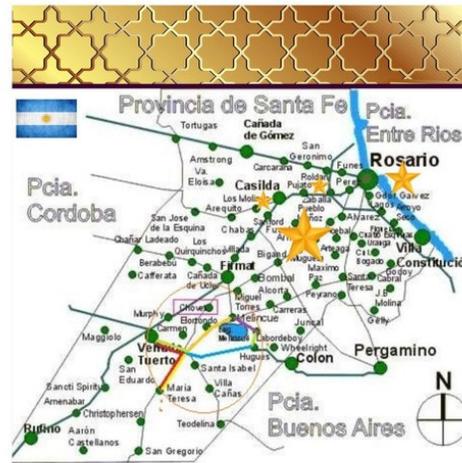
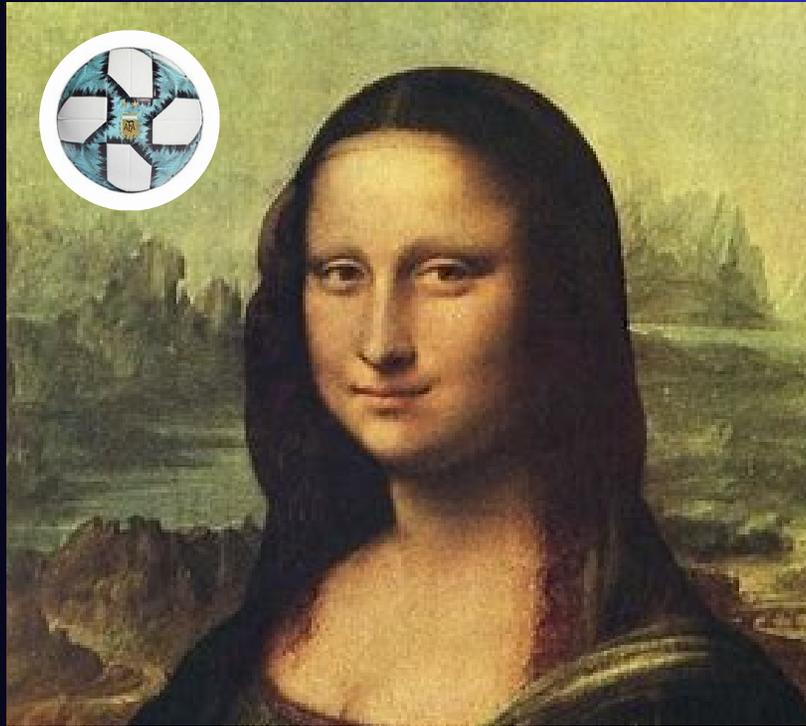
Philippe Nicolas-Paula Reschini Mengoni

*Omni-presente*

Museo Internacional Don Armando S. Reschini

*Continuará...*

# Cómo llegar a la Argentina?



-  LEO MESSI  
Antonio Berni
-  SCALONI
-  Santa Casilda
-  Museo Internacional  
Don Armando S. Reschini



SUR DE SANTA FE  
ARTGENTINA. Sudamérica [musedonarmando@gmail.com](mailto:musedonarmando@gmail.com)

*Gol di Messi*



*continuará...*